

CONCORSO INTERNAZIONALE CITTÀ DI LUCCA - GIACOMO PUCCINI

Per Cantanti Lirici

- Terza Edizione-

Lucca 24- 26 giugno 2011

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

L'Associazione "Puccini Opera"
e il Comune di Lucca,
con la collaborazione del Teatro del Giglio
e dell'Istituto Musicale "Luigi Boccherini",

bandiscono

La 3ª Edizione del Concorso internazionale "Città di Lucca – Giacomo Puccini" per cantanti lirici
Il Concorso è finalizzato alla valorizzazione di giovani talenti del teatro d'opera.

REGOLAMENTO

Art. 1

Sono ammessi a partecipare cantanti di ambo i sessi, appartenenti a ogni nazionalità e registro vocale, che non abbiano compiuto 38 anni al momento dell'iscrizione.

Art. 2

Il Concorso prevede l'attribuzione di premi in denaro oltre ad una serie di concerti in istituzioni prestigiose.

Art. 3

Le domande di iscrizione, redatte su apposito modulo scaricabile dal sito www.pucciniopera.it dovranno pervenire alla segreteria del Concorso, a mezzo posta ordinaria, presso **Associazione "Puccini Opera" via S. Giustina 16 55100 Lucca** – telefono 3578758; 345 9448308, oppure via fax al n. 0583 474300 entro e non oltre il **20 giugno 2011**.

la domanda deve essere corredata dalla seguente documentazione:

- a) Certificato di nascita in carta semplice, o qualsiasi documento equipollente in fotocopia, che attesti la data di nascita, la nazionalità e la residenza. Facoltativo indirizzo e-mail;
- b) Fotocopia del Codice Fiscale per i residenti in Italia;
- c) Curriculum vitae artistico-professionale dattiloscritto in un'unica cartella;
- d) 2 fotografie, di cui almeno una artistica, firmate sul retro;
- e) Indicazione dei brani musicali da eseguire, i cui spartiti dovranno essere allegati in copia rilegata, salvo inoltrare via fax, da produrre comunque in copia rilegata in sede di audizione;
- f) Ricevuta comprovante il versamento della tassa d'iscrizione di € 100,00 (cento) mediante bonifico bancario su:

Cassa di Risparmio di Lucca Pisa e Livorno Ag. Lucca S. Anna
Codice IBAN: IT75 U 06200 13709 000000000676 (per versamenti dall'Italia)
Codice Swift: BPALITL1396 (per versamenti dall'estero)

oppure

Banca del Monte di Lucca Ag. Borgo Giannotti
Codice IBAN: IT77 Z069 1513 7040 0005 0384 980
BIC: BMLUIT3L111

Le domande incomplete o prive della copia della contabile bancaria comprovante l'avvenuto pagamento della tassa di iscrizione non saranno prese in considerazione. In nessun caso è possibile il rimborso della quota di partecipazione, che si intenderà acquisita dalla Segreteria del Concorso e dagli Enti organizzatori a titolo di rimborso di spese generali ed organizzative.

Art. 4

I concorrenti saranno tenuti a presentare cinque brani tratti da opere liriche, senza alcuna limitazione di repertorio. I brani stessi dovranno essere eseguiti a memoria, in lingua originale, e dovranno comprendere gli eventuali recitativi, ariosi e cabalette.

Art. 5

Il Concorso si articola in tre fasi:

a) Eliminatoria: questa fase è rivolta a tutti coloro che sono in regola con le disposizioni del presente bando e regolamento. La fase eliminatoria si terrà nel giorno 24 giugno 2011 con orario 10 – 13 e 15 – 18.

Sarà compito della segreteria stabilire l'ordine dei partecipanti in base alla lettera estratta e sarà cura dei concorrenti verificare sul sito internet www.pucciniopera.it la data dell'audizione. Si precisa che il concorrente, una volta appreso il gruppo cui è stato assegnato, dovrà presentarsi alle prove eliminatorie senza ulteriore avviso e munito di un valido documento di riconoscimento e degli spartiti dei brani scelti. I concorrenti, nella prova eliminatoria, potranno eseguire due brani, di cui uno a scelta del candidato.

Questa prova si svolgerà in Lucca presso l'Istituto Musicale "Luigi Boccherini" – P.zza del Suffragio, 10

b) Semifinale: questa fase è rivolta ai concorrenti che, a insindacabile giudizio della Commissione, abbiano riportato nella prova eliminatoria una valutazione di idoneità. Nella prova semifinale che si terrà il giorno 25 giugno, i concorrenti potranno eseguire due brani. La Commissione, a suo giudizio, potrà richiedere l'esecuzione di un solo brano. La fase eliminatoria e la fase semifinale si svolgeranno a porte chiuse. Al termine delle stesse, la Commissione giudicatrice renderà noti i nomi degli ammessi alla prova successiva mediante affissione di apposito elenco nei luoghi delle prove, o con ogni altro mezzo ritenuto idoneo. Anche questa prova si svolgerà in Lucca presso l'Istituto Musicale "Luigi Boccherini" – P.zza del Suffragio, 10.

c) Finale: questa fase è rivolta ai concorrenti che nella fase semifinale abbiano ottenuto un giudizio di idoneità.

Questa si svolgerà il giorno 26 giugno 2011 in Lucca presso il Teatro del Giglio – Piazza del Giglio, 13/15.

Al termine della prova la Commissione giudicatrice renderà noti i nomi dei vincitori. Il/I brano/i che i finalisti eseguiranno nel corso della finale saranno stabiliti dalla Commissione Giudicatrice al termine della fase semifinale. È facoltà della Commissione, nelle fasi eliminatoria e semifinale, interrompere in qualsiasi momento il candidato, oppure decidere di ascoltare nuovamente i concorrenti già uditi. La sera del 26 giugno 2011 i finalisti si esibiranno in un concerto, aperto al pubblico, sempre presso il Teatro del Giglio.

Art. 6

Ai concorrenti sarà messo a disposizione un pianista accompagnatore.

Art. 7

La commissione giudicatrice sarà composta dai signori:

1. M° Daniele Callegari – Direttore d'orchestra e Presidente della Commissione;
2. M° Elio Boncompagni – Direttore artistico Teatro del Giglio di Lucca o suo referente;
3. M° Alberto Veronesi – Direttore Artistico della Fondazione Festival Pucciniano o suo referente;
4. M° Giampaolo Mazzoli – Direttore dell'Istituto Musicale "Luigi Boccherini";
5. M° Marcello Lippi – Direttore artistico Teatro Verdi di Pisa;
6. M° Alberto Paloscia – Direttore artistico Teatro Goldoni di Livorno;
7. M° Arnold Joachim - Direttore Artistico di Festival opera St. Margarethen / Austria;
8. M° Markus Laska agenzia lirica "atelier musicale" di Virginio Fedeli;
9. M° Claudio Gallina – Direttore d'Orchestra;
10. Teatro dell'Opera di Damasco.

La commissione adotta le proprie decisioni in seduta segreta, a maggioranza assoluta dei voti. In caso di parità prevale il voto del Presidente, che dovrà essere dichiarato. Il giudizio della Commissione è inappellabile e insindacabile.

Art. 8

Premi: I vincitori terranno un concerto con orchestra il giorno 29 novembre 2011 presso il Teatro Comunale del Giglio in occasione dell'anniversario della morte del Maestro Giacomo Puccini.

I classificato: borsa di studio di € 5.000,00

II classificato: borsa di studio di € 3.000,00

III classificato: borsa di studio di € 1.000,00

Inoltre una Menzione d'onore dall'Istituto Boccherini di Lucca come "Premio Boccherini", che si concretizzerà in un concerto nella prossima edizione di "Open 2012".

Al Concorso parteciperà il M^o Marco Tutino Presidente della Scuola dell'Opera Italiana per selezionare un cantante che potrà accedere direttamente alla prova finale per entrare alla Scuola dell'Opera Italiana e fino a tre cantanti che potranno accedere direttamente alla prova semifinale. Le prove avranno luogo a Bologna dal 29.9.2011 al 1.10.2011.

I vincitori ed i finalisti riceveranno un diploma di partecipazione.

La Commissione giudicatrice potrà decidere di non assegnare le borse di studio e le scritture teatrali ove non vi siano candidati ritenuti meritevoli.

Art. 9

È fatto obbligo ai vincitori di premi o scritture di inserire nel loro curriculum artistico la scrittura e/o il riconoscimento ottenuto a seguito della partecipazione al Concorso Internazionale "Citta' di Lucca - Giacomo Puccini". La Finale e il Concerto di Gala dei vincitori potranno essere ripresi e trasmessi da emittenti radiofoniche e televisive, secondo disposizioni stabilite, in maniera unilaterale ed incontestabile, dalla Direzione Artistica del Concorso, senza richiesta da parte degli esecutori di compensi aggiuntivi, in quanto a scopo promozionale. La Direzione Artistica del Concorso si riserva altresì il diritto di riprendere e registrare con qualsiasi mezzo di ripresa fonica e audiovisiva le eliminatorie, la semifinale e la finale, senza nulla dovere - per tale ragione, né a qualsiasi altro titolo - ai partecipanti, i quali, con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, rilasciano la liberatoria ed il permesso all'uso della propria immagine ed alle registrazioni come sopra precisato.

Art. 10

Ogni concorrente, con la sottoscrizione della domanda di iscrizione al Concorso, si impegna ad accettare tutte le disposizioni contenute nel Bando e nel Regolamento, nonché le modalità di svolgimento delle prove ed i criteri di giudizio della Commissione Giudicatrice. È facoltà dell'Organizzatore del Concorso apportare alla composizione della Commissione Giudicatrice tutte le variazioni che si renderanno necessarie per cause di forza maggiore. Per ogni eventuale contestazione farà fede la versione in italiano del Bando e del Regolamento.

Riferimenti:

Direzione artistica: Associazione "Puccini Opera" Sig.ra Silvana Froli

Segreteria artistica: tel. 347 3578758

Ufficio sede tel. 345 944308

Indirizzo: via S. Giustina, 16 55100 Lucca

info@pucciniopera.it